



**CRIE**  
CENTRO RIOJANO  
DE INNOVACIÓN  
EDUCATIVA

**CURSO:**

**Culture club**

**NÚMERO DE HORAS: 12**

**NÚMERO DE PLAZAS: 20**

**FECHAS:** Del 9 de octubre al 18 de diciembre de 2024

**MODALIDAD:** presencial

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Logroño

CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

*Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia- Financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y por la Unión Europea- NextGenerationEU.*



# Culture club

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

### NÚMERO DE HORAS:

12 horas

### PLAZAS OFERTADAS:

20 plazas

### MODALIDAD:

Presencial

### PONENTES:

**Kelly McCown**, de origen estadounidense, lleva desde 2007 enseñando inglés en La Rioja y compartiendo su pasión por la literatura y la cultura. Estudió filología en Reed College (Portland, Oregon, EEUU). Actualmente, dirige su propio centro en Logroño, llamado Meetinghouse Espacio de Inmersión Lingüística, donde imparte clases de inglés y promueve el desarrollo de actividades culturales en este idioma.

## 2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

El curso pasado se puso en marcha este club cultural en inglés que obtuvo muy buenas valoraciones por parte del profesorado participante, de ahí que se repita de nuevo el formato en una nueva edición del curso. Este año el día de reunión cambia del jueves al miércoles para facilitar la incorporación de nuevas personas en el club. Contamos con la privilegiada posibilidad de acceder a una rica oferta cultural en Logroño, que incluye espacios emblemáticos como la Sala Amós Salvador, el Museo de La Rioja, la Casa de la Imagen, el Centro de la Cultura del Rioja y la Casa de Las Ciencias, además de recursos al aire libre como grafiti y arquitectura. En el ámbito digital, tenemos a nuestra disposición herramientas como Google Arts and Culture y diversas plataformas de museos internacionales.

## 3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Explorar y apreciar una variedad de **exposiciones culturales** en Logroño (Sala Amós Salvador, Museo de La Rioja, Casa de la Imagen, Centro de la Cultura del Rioja, Casa de Las Ciencias) y en formato digital (Google Arts and Culture) así como recursos educativos disponibles a través de páginas web de museos internacionales, comprendiendo la diversidad de expresiones artísticas y manifestaciones culturales presentes nuestra ciudad y en el contexto internacional.
2. Utilizar las exposiciones culturales como punto de partida para el **debate y la interacción** en grupo, fomentando así el desarrollo de habilidades de **expresión oral y la capacidad de análisis crítico en inglés**.
3. Promover **el arte, la cultura y la ciencia en inglés**, promoviendo así la constante actualización de conocimientos por parte del profesorado y la mejora de su práctica en las aulas.
4. Facilitar el intercambio de ideas y perspectivas sobre una amplia gama de temas culturales, fomentando un **ambiente colaborativo** y enriquecedor entre quienes participan.

## 4. CONTENIDOS

Este curso ha sido diseñado con el propósito de aprovechar todo el potencial artístico y cultural que la ciudad de Logroño ofrece, convirtiéndola en una valiosa oportunidad para el aprendizaje y el debate en inglés sobre arte, diseño, fotografía, historia y ciencia, mientras practicamos el inglés de manera activa y significativa. En cada sesión, el profesorado asistirá al **punto de encuentro en La Gota**, visitaremos una exposición, y volveremos a La Gota para comentar ideas, desarrollar propuestas para el aula y compartir impresiones.

- Los contenidos del curso giran en torno a las visitas a **exposiciones** en Logroño, entre ellas *Los Gil del Cine* por Octubre Corto y *Qué con qué* de la sala Amós Salvador. Dichas visitas se organizarán de acuerdo a los calendarios de las respectivas salas culturales, estando sujetas a confirmación.
- Las exposiciones nutrirán esta formación de contenidos vinculados a la **expresión artística** elegida, **referentes culturales** y temáticas diversas, empleando el **inglés** como medio de interacción y profundizando en su uso y forma.
- Además, se utilizarán medios digitales como Google Arts and Culture y plataformas de museos internacionales que aportan una rica variedad de **recursos educativos** replicables en el aula, garantizando una experiencia de aprendizaje continua y enriquecedora.

## 5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias que imparta docencia en **Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato o Escuelas Oficiales de Idiomas con un nivel mínimo de B2 del Marco Europeo de Referencia de inglés**.

## 6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1º Profesorado con nivel C1 de inglés o superior del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 2º Resto de profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

## 7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

La formación tendrá lugar durante seis días (miércoles) en horario de **18:00 a 20:00**.

- 9 y 23 de octubre
- 6 y 20 de noviembre.
- 4 y 18 de diciembre.

## 8. LUGAR DE REALIZACIÓN

El punto de encuentro será en La Gota, calle Once de Junio, 2, Logroño.

- Taller 2

De ahí se realizará una visita y se volverá al punto de encuentro al terminar la sesión. Se enviará comunicación previa para confirmar el punto de encuentro y la visita a realizar en cada sesión.

## 9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el 13 de septiembre y finaliza el día **30 de septiembre** de 2024 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

## 10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día **2 de octubre** de 2024 en la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción

## 11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Teresa Cenea Miguel. Asesora del Centro Riojano de Innovación Educativa. [mtceneam@larioja.org](mailto:mtceneam@larioja.org)

## 12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 11/2024, de 25 de marzo de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 2 de abril):

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- Se aplicará una **limitación de acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante **cuatro meses lectivos** atendiendo a las siguientes casuísticas:

Personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión: a partir de la fecha de inicio de la actividad.

Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma: a partir del momento en que se tenga **conocimiento** de que las faltas de asistencia superan el 40% de la duración presencial del curso.

La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una **calificación positiva** de al menos un **20%** en las tareas obligatorias: a partir de la fecha en que se emita la certificación del curso.

- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

### **13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN**

- Proyectos bilingües y plurilingües
- PIE #COVIDA: procesos artísticos
- PIE Tirar de la lengua

### **14. CERTIFICACIÓN**

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.